

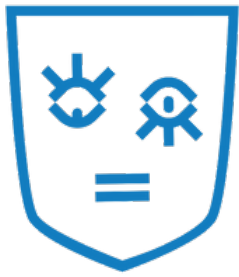
# Definiranje narativa i likova



**GENDER  
DRAMA-ID**



**Co-funded by  
the European Union**



**GENDER  
DRAMA-ID**



**Co-funded by  
the European Union**

**Korak 2. Definiranje narativa**

**Korak 3. Opis likova**

## Korak 2. Definiranje narativa

Odabrali ste rodni izazov, a sada:

**Odaberite o čemu će biti priča?**

Kao polaznu točku možete za inspiraciju upotrijebiti bilo koju od predloženih ideja ili sami osmisliti svoj narativ



# Aktivnosti svakodnevnog života

## NARATIV 1

Scena obitelji,  
majka pegla, a sin, kćer i tata gledaju nešto  
na TV-u. U jednom trenutku tata poželi kokice  
i očekuje da ih mama ili kćer naprave, što one  
i učine



# Aktivnosti svakodnevnog života

## NARATIV 2

Obiteljska scena, otac ide na posao i zarađuje novac, potom odlučuje u ime ostalih članova obitelji i daje im novac s obzirom na njegovu odluku.

Obitelj sjedi i čeka da majka servira objed. Nakon objeda majka majka pere prljavo posuđe. Kada je napokon gotova s obavezama i mogla bi provesti vrijeme s obitelji, obitelj odlazi na spavanje.



# Aktivnosti svakodnevnog života

## NARATIV 3

Situacija u kojoj bi trebalo odraditi sitne popravke po kući i u kojoj svi očekuju da to odrade muškarci u obitelji, otac ili sin.



# Razonoda

## NARATIV 1

Skupina muškaraca i skupina žena intervjuirani su o svojim preferencijama vezanim za razonodu. Muškarci su vrlo pričljivi i na pitanja odgovaraju s mnogo odgovora, dok su žene puno suzdržanije. Jedna pokušava odgovoriti, ali ubrzo zašuti.

Primjeri pitanja:

Koliko je prošlo otkako ste izašli navečer?

Jeste li ikada putovali sami?

Jeste li išli na izlet s prijateljima?

Koje TV serije pratiš?

Koju ste hranu odabrali u zadnjem restoranu u kojem ste bili?

Što ste zadnje kupili?

Kako se vraćaš kući nakon noćnog izlaska s prijateljima?



# Razonoda

## NARATIV 2

Obiteljska situacija, muškarac odlazi svaku večer u bar, na nogometnu utakmicu, u kino.. s prijateljima, dok žena ostaje kod kuće čistiti, peglati, kuhati, brinuti o djeci...

Majka to odobrava





# Razonoda

## NARATIV 3

Dva sporta, koja se obično percipiraju s rodnom predrasudom, poput nogometa i klizanja, može i nešto drugo, igrat će predstavnici žena i muškaraca. Drugi dio grupe će sudjelovati kao publika, na način da gleda prikaz, kao što gleda sporta na TV-u



# EDUKACIJA

## NARATIV 1

17-godišnjakinja govori roditeljima da je trudna.

Oni joj govore da bi trebala prestati ići u školu, jer joj sada prioritet mora biti dijete , a i da nije primjereno da ide u školu dok joj trbuh postane vidljiv, jer će ljudi tračati.

**Djevojka je u dilemi jer želi zadržati dijete, ali i nastaviti s obrazovanjem.**

Nadalje, 17-godišnjak govori roditeljima da mu je djevojka trudna.

Raspravite s grupom kakva bi odgovor njemu trebao biti!

Treba li on napustiti školu zbog navedene situacije?



# Edukacija.

## NARATIV 2

Tom je dječak koji želi raditi u vrtiću. U razredu učitelj pita djecu što žele studirati?

Tom govori da bi on želio biti odgajatelj, jer voli djecu, a ostali iz razreda počnu se smijati njegovom odgovoru.

Učitelj mu govori da razmisli o drugim, muškim zanimanjima, jer je posao odgajatelja za žene.



# Posao

## NARATIV 1

Ljudi rade na poslu izgradnje zgrade. Imaju različite poslove.

Nadzornik nadgleda rad.

Dolazi djevojka u potrazi za građevinskim poslom.

Nadzornik ju odbija samo zato što je žensko.

Dolazi druga djevojka također u potrazi za poslom.

I nju nadzornik odbija.

Potom dolazi muškarac koji dobija posao.





# Posao

## NARATIV 3

Muškarac i žena rade isti posao i rade jednako radnih sati.

Poslodavac dolazi kako bi im isplatio plaću i daje ženi puno manji iznos nego muškarcu.



# Interpersonalni odnosi

## NARATIV 1

Dečko priča o svojoj djevojci.

Pojavljuje se s različitim ženama.

S jednom prošeta, drugu odvede u kino, s trećom djevojkom ode u restoran itd.

Prijatelji iz publike mu čestitaju što ima toliko uspjeha u ljubavi.

Reproduciramo sličnu scenu, ali ovaj put žena govori o različitim dečkima i

ljubavnicima koje je imala. Prijatelji iz publike, i žena i muškaraci, ne reaguju

dobro, optužujući je za promiskuitet.

# Interpersonalni odnosi

## NARATIV 2

Pojavljuje se djevojka, skupina muškaraca glasno komentira njezin izgled, upućuju joj razne primjedbe i dozivajući je:

Hej ljepotice! Lijepo noge! Jesi li raspoložena za spoj?

Njiši bokovima u mom smijeru, ljubavi.

Djevojka se posrami i pobjegne.

Zatim se pojavljuje dečko, grupa žena glasno komentira njegov izgled i doziva ga. Žene će komentirati muškarca na isti način na koji su komentirali muškarci.



# Sada kada imate različite narative:

## Korak 3. Odaberite glavne likove i njihove karaktere, osobine



# Korak 3. Koji su vam glavni likovi i njihove karakterne osobine

- spol
- dob
- psihološki aspekt
- poveznica s ostalim likovima
- ostalo



**GENDER  
DRAMA-ID**



**Co-funded by  
the European Union**

Europska komisija podupire izradu ove publikacije i ne predstavlja sadržaj koji odražava samo stajališta autora te se Komisija ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu uporabu informacija sadržanih u njoj”