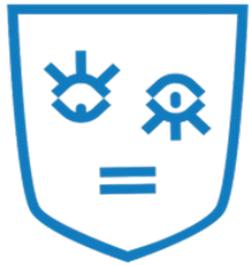


Igranje uloga



GENDER
DRAMA-ID



**Co-funded by
the European Union**



GENDER
DRAMA-ID



Co-funded by
the European Union

Korak 4.3

**Kreiranje elemenata priče koristeći se
Aktivnom analizom i Igranjem uloga**

Korak 4.3

Kreiranje elemenata priče koristeći se Aktivnom analizom i Igranjem uloga

Imate osmišljen narativ i odredili ste likove.

Sada je vrijeme za:

Kreiranje elemenata priče

- Gdje i kada se radnja odvija?
- Što se događa s likovima tijekom priče?
- Što i na koji način likovi pričaju, rade ili se kreću?

Korak 4.3

Kreiranje elemenata priče koristeći se Aktivnom analizom i Igranjem uloga

Koristit ćemo se tehnikom koja se zove Aktivna analiza i Igranje uloga

Tehnika igranje uloga suprotnost je glumljenju pojedine uloge i za cilj ima na osnovu problema stvoriti lik.

Učenici preuzimaju odgovornost predstavljanja različitih uloga likova, unutar unaprijed definiranih scenarija.

Istraživat ćemo predložene okolnosti kroz uzastopne improvizacije.

Aktivnost 1. Dodjela uloga

Imate osmišljen narativ i odredili ste likove.

Tko ste vi u priči?

Podijelimo uloge među članovima grupe.

Aktivnost 2. Kako se lik osjeća?

Imate osmišljen narativ i odredili ste likove, pokušajte shvatiti kako se pojedinac osjeća

Aktivnost 3. Od osjećaja do pokreta, riječi i rečenica

Imate osmišljen narativ i odredili ste likove, pokušajte na sebe prenijeti njihove osjećaje i iste unijeti u priču.

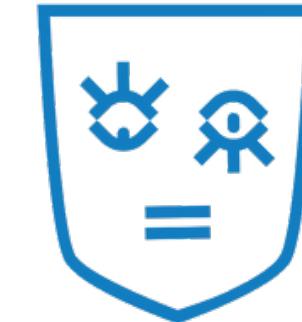
Počinjemo šuteći, zatim nastavljamo pokretom, potom riječima, a na kraju formiranjem rečenica.

Prikupite odgovore kako biste kreirali situacije, dijalog i/ili radnju kao elemenata priče

Aktivnost 4. Rasprava

- Što mislite da se dogodilo u priči?
- Kakav je osjećaj biti “u cipelama drugoga”?
- Što bismo mogli promijeniti u stvarnom životom?

TEŞEKKÜR הדות 감사합니다 GRACIAS ĎAKUJEM DĚKUJI DANKE
спасибо XVALA TERIMA KASIH. DANKE ARIGATÔ
NGIYABONGA NGIYABONGA לוד DANKE TAK 감사합니다
DHANYAVĀD DHANYAVĀD KITOS TAK ευχαριστώ
KÖSZÖNÖM KÖSZÖNÖM ευχαριστώ ARIGATÔ спасибо XIÈXIÈ DĚKUJÍ TAK MERCI
GRÀCIES GRÀCIES THANK YOU SHUKRAN XIÈXIÈ GRACIAS GRÀCIES
ευχαριστώ MERCI OBRIGADO DANKE TAK TERIMA KASIH. GRÀCIES
XIÈXIÈ DEKUJÍ MERCI OBRIGADO DANKE TAK TERIMA KASIH. HVALA THANK YOU TERIMA KASIH.
감사합니다 GRAZIE DANKE TACK KITOS HVALA 감사합니다 TEŞEKKÜR XIÈXIÈ GRAZIE TERIMA KASIH.
DANKE KOP KHUN DHANYAVĀD TACK OBRIGADO MERCI GRAZIE TEŞEKKÜR THANK YOU KOP KHUN
KÖSZÖNÖM KÖSZÖNÖM TERIMA KASIH. XVALA DAKUJEM KOP KHUN
ARIGATÔ XIÈXIÈ DANKE GRACIAS TACK GRAZIE TERIMA KASIH. XIÈXIÈ GRAZIE TERIMA KASIH.
MERCI XVALA NGIYABONGA SHUKRAN TACK GRAZIE TERIMA KASIH.



GENDER
DRAMA-ID



Co-funded by
the European Union

“Europska komisija podupire izradu ove publikacije i ne predstavlja sadržaj koji odražava samo stajališta autora te se Komisija ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu uporabu informacija sadržanih u njoj”