

Teatar objekata



**GENDER
DRAMA-ID**



**Co-funded by
the European Union**



**GENDER
DRAMA-ID**



**Co-funded by
the European Union**

Korak 4.4

**Kreiranje elemenata priče koristeći se
Teatriom objekata**

Korak 4.4

Kreiranje elemenata priče koristeći se Teatrom objekata

Imate osmišljen narativ i odredili ste likove.

Sada je vrijeme za:

Kreiranje elemenata priče

- Gdje i kada se radnja odvija?
- Što se događa s likovima tijekom priče?
- Što i na koji način likovi pričaju, rade ili se kreću?

Korak 4.4

Kreiranje elemenata priče koristeći se **Teatrom objekata**

Koristit ćemo se tehnikom koja se zove **Teatar objekata**

To je tehnika u kojoj se glumci **igraju različitim objektima** i transformiraju svakodnevni život i uporabne predmete, predlažući kreativna rješenja.

Predmeti se mogu koristiti takvi kakvi jesu ili se mogu modificirati da ožive.

Aktivnost 1. Odabir objekata

Na temelju rodnih izazova i narativa odabiremo objekte koje ćemo koristiti



Izaberimo objekte za aktivnosti svakodnevnog života

Glumci će se koristiti predmetima poput:

- bdrvene kuhače
- šminke
- britvice
- tepiha
- olovke

ili bilo što drugo što bi moglo koristiti

Odabir objekata razonode

Glumci će se koristiti predmetima poput:

- sportska oprema
- kartice
- časopisi
- knjige

ili bilo što drugo što bi moglo koristiti

Odabir objekata vezanih uz obrazovanje

Glumci će se koristiti predmetima poput:

- knjige
- časopisi
- tablet
- laptop
- baletne cipele
- nogometna lopta

ili bilo što drugo što bi moglo koristiti

Odabir predmeta za posao

Glumci mogu kombinirati predmete poput:

- uniformi
- kostima
- kaciga
- aktovki
- policijski znački
- torbi

ili bilo šta drugo što bi nam moglo koristiti

Odabir objekata za interpersonalne odnose

Glumci mogu kombinirati predmete poput:

- cvijeće
- nakit
- šalice
- stolice

ili bilo šta drugo što bi nam moglo koristiti

Aktivnost 2. Korištenje objekata ili lutaka

Objekti postaju animirani i transformiraju se u likove predstave, ili se koriste kao funkcionalni materijali, tj. kao materijali koji ispunjavaju određenu funkcionalnu svrhu, ili su dijelovi fizičkog i glasovnog izražavanja svakog pojedinca (riječi, pokreti, zvukovi itd.).

Aktivnost 2. Korištenje objekata ili lutaka

Na temelju pripovijesti i već definiranih likova, pokušajte stvoriti scenu pomoću objekata.

Sudionici su pozvani improvizirati perspektivu korištenja i sagledavanje objekta, kroz različite točke gledišta ljudi koji čine grupu.

Prikupite odgovore kako biste kreirali situacije, dijalog i/ili radnju kao elemenata priče

Aktivnost 3. Rasprava

- Što mislite da se dogodilo u priči?
- Kakav je osjećaj biti “u cipelama drugoga”?
- Što bismo mogli promijeniti u stvarnom životom?



**GENDER
DRAMA-ID**



**Co-funded by
the European Union**

“Europska komisija podupire izradu ove publikacije i ne predstavlja sadržaj koji odražava samo stajališta autora te se Komisija ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu uporabu informacija sadržanih u njoj”