

**GENDER
DRAMA-ID**



**Co-funded by
the European Union**

Etapa 4.2 O Forum Teatro na criação dos elementos da história

Definiu a sua narrativa e definiu as personagens principais

Tempo agora para
Criar os elementos da história

Onde e quando se desenrola a ação? O que está a acontecer às personagens durante a história?

O que e como estão os personagens a contar a história, o que fazem ou como se movem?

Utilizaremos como técnica o **Forum Teatro**.

O Fórum Teatro **convida os espetadores a intervir no espetáculo**, dando sugestões, ideias e até assumindo eles próprios os papéis definidos para a peça .

Acção 1. Representação de uma peça de teatro com guião

Um grupo de atores vai representar a narrativa para nós, incluindo elementos básicos já definidos. Fazem-no sem interrupções nem interacções.

Ação 2. Segunda representação interactiva

Os actores fazem uma segunda representação e agora é-nos pedido a nossa intereacção com eles e que criemos e incluamos novos elementos.

Que tipo de novas reacções podemos incluir? Como é que as personagens se vão sentir? O que é que as personagens vão dizer? Como é que as personagens vão atuar? O que é que acontece agora na peça?

Recolhe as conclusões para construir situações, diálogos e/ou acções como elementos da nova história

Exercícios inspiradores

Como é que a sua personagem reage a... (gestos, caras, expressões...) (pense em 23 situações para uma personagem relacionadas com cada categoria)

Ver “Desafios” disponível na Ferramenta de Formação Digital

UPV to include hyperlink?

Exercicios inspiradores

Caixa divertida: quem consegue andar/falar de forma mais engraçada (promover movimentos...)

Ver “Desafios” disponível na Ferramenta de Formação Digital

UPV to include hyperlink?

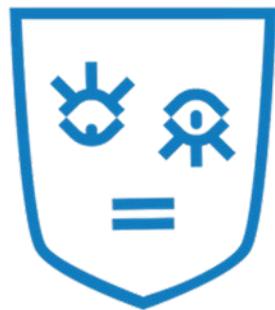
Ação 3. Reflexão

Acha que o que está a acontecer é justo?

Qual é a sensação de estar “na pele” desta
pessoa?

O que é que podemos mudar na vida real?

“O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui uma aprovação do seu conteúdo, que reflete apenas a opinião dos autores, e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer utilização que possa ser feita da informação nela contida.”



**GENDER
DRAMA-ID**



**Co-funded by
the European Union**