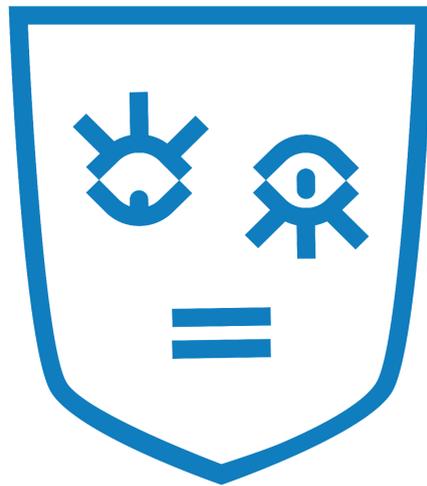


# ERA 2.9 “GENDER DRAMA ID”

## TRAINING SCHEME

### NATIONAL VERSION (GR)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ  
ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ



## GENDER DRAMA-ID

ERASMUS+ KA220-ADU Adult Education



Co-funded by  
the European Union

**Project Agreement Number:**  
2022-1-ES01-KA220-ADU-000088102

“The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”



Αυτό το υλικό ανήκει στον δημόσιο τομέα υπό την άδεια CC0.  
Μπορείτε να το αντιγράψετε, να το τροποποιήσετε, να το διανείμετε και να το  
χρησιμοποιήσετε χωρίς νομικούς περιορισμούς.  
Περισσότερες πληροφορίες: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

## INDEX

<b>1. Εισαγωγή.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Σύνοψη βασικών χαρακτηριστικών του εκπαιδευτικού προγράμματος.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Μαθησιακοί στόχοι και ομάδες-στόχοι.....</b>	<b>5</b>
3.1. Ομάδες Στόχος.....	5
<b>4. Μαθησιακά Αποτελέσματα.....</b>	<b>6</b>
4.1. Άτομα με νοητική αναπηρία.....	6
4.2. Επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με νοητική αναπηρία:.....	7
<b>5. Κύρια θέματα εκπαίδευσης.....</b>	<b>7</b>
5.1. Θέματα Φύλου.....	7
5.2. Εκπαίδευση με βάση το δράμα.....	8
<b>6. Προσέγγιση της μεθοδολογίας εκπαίδευσης.....</b>	<b>10</b>
<b>7. Σχέδιο μεθοδολογίας εκπαίδευσης.....</b>	<b>13</b>
7.1. Ζητήματα φύλου στις διαπροσωπικές σχέσεις (φίλοι και οικογένεια).....	15
7.2. Θέματα Φύλου σε Δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής.....	17
7.3. Ζητήματα φύλου στον ελεύθερο χρόνο.....	19
7.4. Θέματα Φύλου στην Εκπαίδευση.....	21
7.5. Ζητήματα φύλου στα εργασιακά περιβάλλοντα.....	23
7.6.Γενική συνεδρία Δραματικής Εκπαίδευσης.....	25

## 1. Εισαγωγή

Το Πρόγραμμα Erasmus+ GENDER DRAMA-ID στοχεύει στην αύξηση των ικανοτήτων των Ατόμων με Διανοητική Αναπηρία (PID) για την ισότητα των φύλων μέσω μιας προσέγγισης κατάρτισης με βάση το δράμα. Οι γενικοί στόχοι του έργου είναι:

- Να αναπτύξει μια περιεκτική και προσβάσιμη μεθοδολογία Εκπαίδευσης με βάση το Δράμα για τη βελτίωση και την αύξηση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της αλλαγής συμπεριφοράς των Ατόμων με Νοητική Αναπηρία ως προς την ισότητα των φύλων, λαμβάνοντας υπόψη τις μαθησιακές τους δυσκολίες και τον ειδικό αντίκτυπο που έχουν τα θέματα φύλου σε αυτήν τη συλλογικότητα.
- Να αναπτύξει έναν Οδηγό Εκπαιδευτή για την ενίσχυση της εφαρμογής της Μεθοδολογίας Εκπαίδευσης με βάση το Δράμα.
- Να αναπτύξει ένα σύνολο Εκπαιδευτικού Υλικού για Άτομα με Νοητική Αναπηρία.
- Να αναπτύξει ένα Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Εργαλείο προσαρμοσμένο σε Άτομα με Νοητική Αναπηρία για την εφαρμογή της Μεθοδολογίας Εκπαίδευσης με βάση το Δράμα.
- Να υλοποιήσει πιλοτικές εκπαιδευτικές δράσεις για την επικύρωση της ποιότητας του εκπαιδευτικού προγράμματος.
- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση των σχετικών ενδιαφερομένων σχετικά με θέματα φύλου και τις δυνατότητες της Εκπαίδευσης με βάση τη Δράμα.

Αυτό το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα περιλαμβάνει μαθησιακούς στόχους, ικανότητες, συμμετέχοντες και ειδικές απαιτήσεις για ομάδες-στόχους εκπαίδευσης, περιεχόμενο εκπαίδευσης, μεθοδολογία Εκπαίδευσης με βάση το δράμα, αναμενόμενα αποτελέσματα μάθησης, περίγραμμα μεθοδολογίας αξιολόγησης και σχεδιασμό με βάση τον προηγούμενο προσδιορισμό που έγινε στη φόρμα αίτησης.

## 2. Σύνοψη βασικών χαρακτηριστικών του εκπαιδευτικού προγράμματος

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα δημιουργήσει μια Μεθοδολογία Βασισμένη στο Δράμα που θα βοηθήσει τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία να αντιμετωπίσουν και να επιλύσουν προβλήματα και ζητήματα που σχετίζονται με το Φύλο. Θα έχει ως στόχο:

- Παρέχετε μια περιεκτική διαδικασία που θα εκπαιδεύει επαγγελματίες σε θέματα θεάματος και περιεχομένου με βάση το φύλο, οι οποίοι, με τη σειρά τους, θα εκπαιδεύουν τους τελικούς χρήστες, συγκεκριμένα τα Άτομα με Διανοητική Αναπηρία.
- Να δημιουργηθεί μια διαφοροποιητική, κλιμακούμενη και ανοδική διαδικασία που θα απευθύνεται στα διάφορα επίπεδα ικανοτήτων των Ατόμων με Νοητική Αναπηρία.
- Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα υλοποιηθεί από εταίρους που ανήκουν στην Κοινοπραξία και οποιουσδήποτε άλλους ενδιαφερόμενους φορείς στον τομέα της διανοητικής αναπηρίας σε επίπεδο ΕΕ μετά το έργο.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του Εκπαιδευτικού Προγράμματος είναι:

- Βιωματική διάσταση Δραματικών ασκήσεων για τη βελτίωση των ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των συμμετεχόντων
- Ενσυναίσθηση και ευαισθητοποίηση για Άτομα με Νοητική Αναπηρία
- Διερεύνηση θεμάτων φύλου
- Αντίληψη και κατανόηση των θεμάτων φύλου από Άτομα με Νοητική Αναπηρία
- Εφαρμογή Δραματικών Μεθοδολογιών σε θέματα φύλου για την ενδυνάμωση της θέσης των Ατόμων με Νοητική Αναπηρία
- Χρήση ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη της Δραματικής διαδικασίας με παράλληλη αύξηση των ψηφιακών δεξιοτήτων των Ατόμων με Νοητική Αναπηρία

### 3. Μαθησιακοί στόχοι και ομάδες-στόχοι

Θα αναπτυχθεί μια καινοτόμος «Μεθοδολογία Εκπαίδευσης με βάση το Δράμα» για την αύξηση της ισότητας των φύλων στον τομέα της διανοητικής αναπηρίας.

#### 3.1. Ομάδες Στόχος

Το Gender Drama -ID απευθύνεται κυρίως σε Άτομα με Νοητική Αναπηρία διαφοροποιώντας τα επίπεδα για να ταιριάζουν σε κάθε ατομική ανάγκη.

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα αφορά μια ευρεία εκπροσώπηση των Ατόμων με Διανοητική Αναπηρία, συμπεριλαμβανομένης της συμμετοχής ατόμων από όλα τα φύλα και ηλικίες, καθώς και την εκπροσώπηση διαφορετικών ηλικιακών σειρών.

Τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία (PID) δεν είναι μια ομοιογενής ομάδα και μπορούν να ταξινομηθούν σε 4 επίπεδα υποστήριξης (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities) με βάση την ένταση της υποστήριξης που απαιτείται, λαμβάνοντας υπόψη τις δυνάμεις και τις ικανότητες και όχι μόνο τους περιορισμούς.

<b>Διακοπτόμενη υποστήριξη</b> <b>Ήπια νοητική αναπηρία</b>	Δεν απαιτείται τακτική υποστήριξη ή βοήθεια. Αντίθετα, μπορεί να χρειάζονται πρόσθετη υποστήριξη μόνο σε περιόδους μετάβασης, αβεβαιότητας ή άγχους.
<b>Περιορισμένη υποστήριξη</b> <b>Μέτρια νοητική αναπηρία</b>	Άτομα που μπορούν να μάθουν να βελτιώνουν την προσαρμοστική τους συμπεριφορά με πρόσθετη εκπαίδευση, αυξάνοντας τις εννοιολογικές δεξιότητες, τις κοινωνικές δεξιότητες και τις πρακτικές δεξιότητες, αν και μπορεί να χρειάζονται πρόσθετη υποστήριξη.
<b>Εκτεταμένη υποστήριξη</b> <b>Σοβαρή νοητική αναπηρία</b>	Άτομα που χρειάζονται υποστήριξη που είναι πιο εντατική. Έχουν κάποιες βασικές δεξιότητες επικοινωνίας και μπορούν να ολοκληρώσουν κάποιες εργασίες

	αυτοεξυπηρέτησης, αλλά χρειάζονται καθημερινή υποστήριξη.
<b>Διάχυτη υποστήριξη</b> <b>Βαριά νοητική αναπηρία</b>	Άτομα που χρειάζονται το πιο έντονο επίπεδο υποστήριξης. Απαιτούνται καθημερινές παρεμβάσεις.

Λόγω της περιεκτικής και προσβάσιμης προσέγγισης του έργου μας, στοχεύουμε να συμπεριλάβουμε όσο το δυνατόν περισσότερα ΡΙΔ, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που χρειάζονται περισσότερη υποστήριξη.

Το GEND DRAMA- ID απευθύνεται και σε επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με αναπηρία. Απευθύνεται επιπλέον σε επαγγελματίες του θεάτρου ή σε όσους μπορούν να ασχοληθούν μελλοντικά, καθώς και σε επαγγελματίες που ενδιαφέρονται να εκπαιδεύσουν το ΡΙΔ για την απόκτηση δεξιοτήτων ισότητας των φύλων. Θα είναι σκόπιμο για τους εκπαιδευτές να βασίζονται σε άτομα με εμπειρία στην κοινότητα ΡΙΔ που ενδιαφέρονται να μάθουν νέες μεθοδολογίες κατάρτισης, προκειμένου να παρέχουν υποστήριξη κατά τη διαδικασία μάθησης και απόκτησης ικανοτήτων.

## 4. Μαθησιακά Αποτελέσματα

### 4.1. Άτομα με νοητική αναπηρία

Ως αποτέλεσμα της εφαρμογής της μεθοδολογίας εκπαίδευσης, τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία θα είναι σε θέση:

- Αυξήσουν την επίγνωσή τους για τη σημασία της ισότητας των φύλων
- Καταλαβαίνουν ποια είναι τα ζητήματα φύλου
- Εντοπίζουν τις διακρίσεις με βάση το φύλο
- Αξιολογούν καταστάσεις που σχετίζονται με την προκατάληψη του φύλου
- Ενισχύουν τη δημιουργικότητα
- Αναπτύσσουν κοινωνικές, συναισθηματικές και συμπεριφορικές δεξιότητες

- Να είναι εξοικειωμένοι με τα ψηφιακά εργαλεία

## 4.2. Επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με νοητική αναπηρία:

---

Ως αποτέλεσμα της εφαρμογής της μεθοδολογίας εκπαίδευσης, οι Επαγγελματίες που εργάζονται με Άτομα με Νοητική Αναπηρία θα είναι σε θέση:

- Να έχουν σε βάθος γνώση μιας καινοτόμου μεθοδολογίας για την εκπαίδευση ατόμων με νοητική αναπηρία (PID) στην ισότητα των φύλων μέσω του θεάματος
- Μεταφορά γνώσεων σε Άτομα με Νοητική Αναπηρία και υποστήριξη για την κατανόηση θεμάτων φύλου, τον εντοπισμό διακρίσεων και την αξιολόγηση καταστάσεων που σχετίζονται με την προκατάληψη του φύλου
- Εξοικειωθούν με τα ψηφιακά εργαλεία

## 5. Κύρια θέματα εκπαίδευσης

Η υλοποίηση του Προγράμματος Κατάρτισης θα χρειαστεί την απόκτηση γνώσεων που θα καλύπτουν τους ακόλουθους τομείς περιεχομένου εκπαίδευσης:

### 5.1. Θέματα Φύλου

---

- Τι είναι η ισότητα των φύλων;
- Ισότητα των φύλων στη διανοητική αναπηρία
- Θέμα 1: Ισότητα των φύλων στις διαπροσωπικές σχέσεις (οικογένεια και φίλοι, στενές σχέσεις): αυτή η ενότητα θα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με τις καθημερινές ρουτίνες και συνήθειες και θα μιλήσει επίσης για τον χειρισμό των στερεοτύπων και την ιεραρχία εντός της οικογένειας, την κατανομή των αγγαρειών στην οικογένεια, πάροχος χρημάτων κ.λπ.
- Θέμα 2: Ισότητα των φύλων στην εργασία: αυτή η ενότητα θα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με τον καταμερισμό της εργασίας εντός του χώρου εργασίας, κάθε είδους κακοποίηση που σχετίζεται με στερεότυπα, το μισθολογικό χάσμα κ.λπ.

- Θέμα 3: Ισότητα των φύλων στην εκπαίδευση: αυτή η ενότητα θα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με στερεότυπα με βάση το φύλο που σχετίζονται με επιλογές πειθαρχίας και σταδιοδρομίες (για παράδειγμα, γυναίκες στην επιστήμη), στερεότυπα στην τάξη, στο σχολείο κ.λπ.
- Θέμα 4: Ισότητα των φύλων στις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής: αυτή η ενότητα θα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με στερεότυπα που συναντώνται σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής σε διάφορα περιβάλλοντα όπως η αγορά, οι τράπεζες, τα μέσα μαζικής μεταφοράς κ.λπ.
- Θέμα 5: Ισότητα των φύλων στον ελεύθερο χρόνο: αυτή η ενότητα θα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με στερεότυπα και μεροληψία φύλου στον αθλητισμό, χόμπι και επιλογές απόδοσης, σωματική ντροπή, στερεότυπα για το φύλο ομορφιάς κ.λπ.
- Βέλτιστες πρακτικές για την αντιμετώπιση ζητημάτων φύλου. Θα μπορούσε επίσης να περιλαμβάνει «κακές πρακτικές» για να τις δείξουμε ως την αντίθετη κατάσταση που θέλουμε να προωθήσουμε.

## 5.2. Εκπαίδευση με βάση το δράμα

- Τι είναι το Drama Based Training και πώς λειτουργεί;
- Οφέλη από τη συμμετοχή σε Δραστηριότητες για Άτομα με Νοητική Αναπηρία
- Τεχνικές θεατρικού θεάτρου και φόρουμ:

DBT Τεχνική	Ορισμός
<b>Παιχνίδι Ρόλων</b>	Χρησιμοποιώντας τη μεθοδολογία της ενεργητικής ανάλυσης, που ξεκινά από μια προτεινόμενη περίσταση και μετατρέπεται σε διαφορετικούς διαδοχικούς αυτοσχεδιασμούς προτεινόμενων περιστάσεων, ξεκινάμε από τη σιωπή, μετά περνάμε στις λέξεις και, τέλος, στις προτάσεις, με στόχο να δημιουργήσουμε ένα κομμάτι. Αυτή η διαδικασία δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες

	να επικεντρωθούν σε καταστάσεις και περιστάσεις που σχετίζονται με τις ανησυχίες τους.
<b>Θέατρο Αντικειμένων Κουκλοθέατρο</b>	Παίρνοντας ένα αντικείμενο (θα μπορούσε να είναι οποιοδήποτε αντικείμενο που επιλέγουμε από ένα πιάτο ή ένα κομμάτι χαρτί σε μια κούκλα ή ένα βιβλίο – δεν υπάρχει όριο) στοχεύουμε να το ζωντανέψουμε (να του δώσουμε ζωή), δημιουργώντας μια ιστορία. Αυτό δίνει ελευθερία έκφρασης και επιτρέπει στους συμμετέχοντες να εκθέσουν συναισθήματα και ιδέες που μπορεί να μην είχαν καν φανταστεί.
<b>Διαδικασία Δράματος Ημιδομημένος αυτοσχεδιασμός</b>	Ο συντονιστής καθοδηγεί τους συμμετέχοντες σε μια διαδικασία που ξεκινά με μια αφηρημένη, προτεινόμενη κατάσταση (για παράδειγμα: αν ήσασταν μπροστά σε ένα ποτάμι, τι θα κάνατε;) και με τη χρήση όλων των τεχνών (σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, μουσική, χορός κ.λπ.) η ομάδα αποφασίζει πώς θα αντιδράσει και τι θα κάνει. Αυτό επιτρέπει συλλογικές επιλογές από την ομάδα και είναι ιδιαίτερα συμμετοχικό.
<b>Τεχνικές Θεάτρου Forum</b>	<b>Ορισμός</b>
<b>Θέατρο Καταπιεσμένων Μικτό Θέατρο Φόρουμ</b>	Από τη φιλοσοφία του θεάτρου φόρουμ του Augusto Boal – η έννοια της αντικατάστασης του θύματος, η δημιουργία ενός έργου που απευθύνεται σε ένα ειδικό κοινό (που αφορά συγκεκριμένα θέματα), η δυνατότητα να σταματήσει η θεατρική δράση και οι

	<p>θεατές να γίνουν ηθοποιοί, αντικαταστήσει το θύμα και να τονίσει εναλλακτικές προοπτικές. Παράλληλα με τις τεχνικές θεάτρου φόρουμ, χρησιμοποιούμε επίσης τεχνικές διαδραστικού θεάτρου που επιτρέπουν την αλληλεπίδραση του κοινού και τη συμμετοχή στην εξελισσόμενη δράση. Συμβουλές και ψηφιακά και μη εργαλεία για την ανάπτυξη μιας δραματικής παράστασης: σενάριο, κάστινγκ, στενογραφικά στοιχεία και κοστούμια, χαρακτήρες του έργου κ.λπ.</p>
--	--

## 6. Προσέγγιση της μεθοδολογίας εκπαίδευσης

Η μεθοδολογία εκπαίδευσης θα βασίζεται στις παραπάνω προτεινόμενες προσεγγίσεις που βασίζονται στο δράμα. Κύριος στόχος του έργου είναι η αύξηση της ευαισθητοποίησης και της γνώσης των Ατόμων με Νοητική Αναπηρία σχετικά με την ισότητα των φύλων. Αυτό θα τους επιτρέψει να εντοπίσουν καταστάσεις διάκρισης λόγω φύλου και να σκεφτούν πώς να αντιδράσουν καλύτερα σε αυτές.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα απευθύνεται σε Άτομα με Νοητική Αναπηρία. Η εκπαιδευτική διαδικασία θα καθοδηγείται από επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με αναπηρία ή/και ειδικούς σε θέματα θεάματος ή φύλου, οι οποίοι θα εκπαιδεύουν επίσης μέσω των δραστηριοτήτων και του υλικού που αναπτύχθηκε από το έργο.

Η προσέγγιση Drama Based θα παρέχει, ως τελικό αποτέλεσμα, θεατρικά έργα που θα επικεντρωθούν σε πέντε πιθανά θέματα, γνωστά ως διαπροσωπικές σχέσεις (οικογένεια και φίλοι, στενές σχέσεις), εργασία, εκπαίδευση, δραστηριότητες καθημερινής ζωής και ελεύθερου χρόνου. Τα θεατρικά κομμάτια θα μπορούσαν να παιχτούν χωριστά, αλλά θα μπορούσε επίσης να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας ενός μεγαλύτερου θεατρικού έργου που θα συνδύαζε διάφορα μικρότερα κομμάτια από τα πέντε θέματα.

Τα θέματα που θα χρησιμοποιηθούν για την προσέγγιση της μεθοδολογίας θα προέρχονται από υλικά που θα συγκεντρωθούν από όλα τα μέλη της κοινοπραξίας. Αυτά τα θέματα θα πηγάζουν από παραμύθια, παραδοσιακές ιστορίες, δημοφιλή τραγούδια, διαφημίσεις της τηλεόρασης ή/και ποιήματα. Θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν υλικό που είναι ευρέως γνωστό από επαγγελματίες και Άτομα με Νοητική Αναπηρία και μέσω της προσέγγισής μας θα αμφισβητηθούν σε σχέση με τα ζητήματα φύλου που μεταφέρουν.

Μέσα σε κάθε εκπαιδευτική συνεδρία θα υπάρχει μια διαίρεση/διαφοροποίηση τριών επιπέδων για να ταιριάζει στις ικανότητες/ικανότητες των Ατόμων με Διανοητική Αναπηρία. Προτείνεται η βαθμολόγηση των δραστηριοτήτων, ώστε να υπάρχουν εναλλακτικές μορφές δραστηριοτήτων ανάλογα με τη γνωστική κατάσταση των συμμετεχόντων καθώς και τα διαφορετικά επίπεδα αναπηρίας, χωρίς να αποκλείεται η συμπεριληπτική προβολή των εργαστηρίων.

Με βάση τεχνικές και μεθοδολογίες από το Forum Theatre του Augusto Boal και μικτές τεχνικές του Διαδραστικού Θεάτρου, του Θεάτρου Φόρουμ και του Θεάτρου Ντοκιμαντέρ, στο πλαίσιο του εφαρμοσμένου δράματος για άτομα με αναπηρία, προτείνεται η χρήση κυρίως των εννοιών του.

- Παρουσίαση από εκπαιδευτές μιας ιστορίας/ή ενός χαρακτήρα που αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα
- Μετακίνηση των θεατών-συμμετεχόντων σε «θεατές-ηθοποιούς»
- Αλληλεπίδραση με το κοινό των συμμετεχόντων
- Η δυνατότητα των συμμετεχόντων να αναστρέψουν την ιστορία, δημιουργώντας εναλλακτικές προοπτικές για την πορεία της κατάστασης και την επίλυση συγκρούσεων

Στο πλαίσιο της εργαστηριακής μορφής των δραστηριοτήτων, προτείνεται η χρήση επιμέρους τεχνικών και μεθοδολογιών του Forum Theatre σε συνδυασμό με διαδραστικές δραματικές ασκήσεις που επιτρέπουν την υποκατάσταση ρόλων και τη βιωματική ενασχόληση των συμμετεχόντων. Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα χωριστεί στις ακόλουθες ενότητες:

- **Εισαγωγική διδακτική συνεδρία:** Θα πραγματοποιηθεί μια συνεδρία στην οποία θα παρουσιαστούν από τον εκπαιδευτή στους εκπαιδευόμενους τα κύρια

θέματα σχετικά με το φύλο και τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα με βάση το θεατρικό έργο. Η συνεδρία θα περιλαμβάνει την ακόλουθη δυναμική της ομάδας

- **Ομάδα 1:** Γιατί είναι συναφής η προσέγγιση που βασίζεται στο δράμα και οι μεθοδολογίες που θα χρησιμοποιηθούν;
- **Ομάδα 2:** Πώς μπορεί το δράμα να βοηθήσει τα θέματα φύλου σε Άτομα με Διανοητική Αναπηρία;
- **Κλείσιμο:** Θα πραγματοποιηθεί μια συνεδρία στην οποία οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να μοιραστούν τις εμπειρίες τους σχετικά με την εκπαιδευτική διαδικασία. Αυτό θα είναι χρήσιμο για τον εντοπισμό των οδηγιών και των εμποδίων, των βέλτιστων και κακών πρακτικών και για τη διάδοση της γνώσης σχετικά με την ισότητα των φύλων για τα Άτομα με Διανοητική Αναπηρία.

Σε αυτό το πρόγραμμα μπορείτε να βρείτε πέντε εκπαιδευτικές ενότητες με πέντε διαφορετικά θέματα: διαπροσωπικές σχέσεις (οικογένεια και φίλοι, στενές σχέσεις), εργασία, εκπαίδευση, δραστηριότητες καθημερινής ζωής και αναψυχής. αυτές θα χωριστούν σε μικρότερες συνεδρίες. Το πεδίο εφαρμογής των πέντε εκπαιδευτικών ενότητων θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια: συζήτηση για θέματα φύλου, συν-δημιουργία θεατρικού παιχνιδιού και ανάπτυξη του περιεχομένου του θεατρικού παιχνιδιού, παράσταση και προβληματισμός/συναρμολόγηση. Η χρήση ψηφιακών εργαλείων και η ειδική εκπαίδευση σχετικά με αυτά θα συμπεριληφθούν σε διάφορες δράσεις αυτών των σταδίων.

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα είναι ευέλικτο και αρθρωτό. Αυτό θα επιτρέψει στους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευόμενους να εφαρμόσουν ολόκληρο το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα ή να επιλέξουν εκείνες τις δραστηριότητες που θα είναι πιο σχετικές για αυτούς. Η εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας θα υποστηριχθεί από τους ακόλουθους κύριους πόρους:

- **Τομέας 1:** Δημιουργία διαδικτυακών μαθημάτων. Οι εκπαιδευτές θα δημιουργούν, θα ορίζουν και θα διαχειρίζονται συγκεκριμένα διαδικτυακά μαθήματα κατάρτισης. οι εγγεγραμμένοι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να έχουν εύκολη πρόσβαση στο Εκπαιδευτικό Υλικό με δομημένο τρόπο. όλοι οι συμμετέχοντες θα έχουν πρόσβαση σε

χώρο εργασίας. Θα είναι δυνατές διαδικτυακές σύγχρονες και ασύγχρονες προπονήσεις, που θα υποστηρίζουν τις προπονήσεις F2F.

- **Τομέας 2:** Ψηφιακά εργαλεία που υποστηρίζουν τη δημιουργία και την ανάπτυξη θεατρικών παραστάσεων. Με αυτόν τον τρόπο, το Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Εργαλείο θα ενσωματώσει τη χρήση ψηφιακών εργαλείων: i) Να προωθήσει την κριτική σκέψη μέσω της συμμετοχικής επιλογής (εργαλείο ψηφοφορίας) του θέματος του φύλου και της καθημερινής κατάστασης που θα αναπτυχθεί στο θεατρικό έργο. ii) Οργάνωση / δρομολόγηση προκλήσεων για τους εκπαιδευόμενους που περιλαμβάνουν οποιαδήποτε από τις δραστηριότητες που πρόκειται να προταθούν. iii) Προώθηση της δημιουργικότητας μέσω της ψηφιακής δημιουργίας του θεατρικού έργου

- **Τομέας 3:** Εργαλείο ΤΠΕ για τη δημιουργία και την έκδοση βίντεο. Οι εκπαιδευτές και οι εκπαιδευόμενοι θα ηχογραφήσουν τους εαυτούς τους κατά τη συνδημιουργία, τις πρόβες και τις παραστάσεις των παραστάσεων DBT που γίνονται ως μέρος της μεθοδολογίας DBT. Μετά από αυτό, θα τα επεξεργαστούν με την υποστήριξη του Εργαλείου ΤΠΕ που παρέχεται. Μετά την αναθεώρηση των εταίρων του έργου, θα ανέβουν και θα συμπεριληφθούν ως μέρος του Εκπαιδευτικού Υλικού. Μέσω ενός εύχρηστου οδηγού που είναι ενσωματωμένος στην πλατφόρμα, οι χρήστες θα καθοδηγούνται να παράγουν και να επεξεργάζονται διαδραστικό περιεχόμενο για το θεατρικό παιχνίδι και τις διάφορες δραστηριότητες.

## 7. Σχέδιο μεθοδολογίας εκπαίδευσης

Η γενική μεθοδολογία εκπαίδευσης βασίζεται στη διαβαθμισμένη και εναλλακτική χρήση τεχνικών, προσεγγίσεων και ασκήσεων θεάτρου και θεάτρου, με επίκεντρο τα άτομα με αναπηρία. Πιο συγκεκριμένα, οι σωματικές ασκήσεις, το θέατρο αντικειμένων, το διεργασιακό δράμα, το διαδραστικό θέατρο, είναι ένας καμβάς από τον οποίο οι εμπυχωτές αντλούν υλικό για να επικοινωνήσουν με θέματα φύλου των συμμετεχόντων μέσω του δράματος.

Η δομή των επιμέρους ενότητων βασίζεται στη διαίρεση σε εισαγωγή, κύρια δράση, ανατροφοδότηση και κλείσιμο, ενώ από τη μια ενότητα στην άλλη, υπάρχει πάντα μια γενική «γέφυρα» που συνδέει τις δράσεις και παρακινεί τους συμμετέχοντες να περιμένουν την επόμενη συνεδρίαση.

Συνιστάται να κάνετε μια πρώτη προθέρμανση με ασκήσεις για το σώμα (είτε περπατώντας στο δωμάτιο είτε από τα καθίσματα) ή μια παράλληλη προθέρμανση για τη φωνή, όπου οι κλινικές συνθήκες το επιτρέπουν.

Στη συνέχεια, προτείνεται να ακολουθήσετε μία ή περισσότερες μεθοδολογίες (από τις προτεινόμενες) για την εργασία σε θέματα, όπως οι διαπροσωπικές σχέσεις με την οικογένεια και τους φίλους.

Κάθε θεατρική προσέγγιση μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα σε σύντομο ή μεγάλο χρονικό διάστημα ή μπορεί να ενωθεί παράλληλα με μια επόμενη, εάν είναι απαραίτητο.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη διευκόλυνση των συμμετεχόντων είναι η προηγούμενη «έκθεση» των εμπυχωτών στις θεατρικές μεθόδους και η καλλιέργεια μιας ομαδικής ατμόσφαιρας στην οποία νιώθουν άνετα, ώστε να μπορούν να επικοινωνούν και να εκφράζονται μέσα από το θέατρο/δράμα.

Θα αναπτυχθούν οι ακόλουθες **Βιωματικές Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες**:

7.1. Ζητήματα φύλου στις διαπροσωπικές σχέσεις (φίλοι και οικογένεια)

7.2. Θέματα Φύλου σε Δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής

7.3. Ζητήματα φύλου στον ελεύθερο χρόνο

7.4. Θέματα Φύλου στην Εκπαίδευση

7.5. Ζητήματα φύλου στα εργασιακά περιβάλλοντα

7.6. Γενική εισαγωγή στη μεθοδολογία που βασίζεται στο δράμα

## 7.1. Ζητήματα φύλου στις διαπροσωπικές σχέσεις (φίλοι και οικογένεια)

---

### Στόχοι:

- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία στις διαπροσωπικές σχέσεις
- Να προσδιορίσει τα ζητήματα φύλου για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία σε σχέσεις με φίλους και οικογένεια μέσα από το δράμα και τις εναλλακτικές προοπτικές
- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να μάθουν νέους τρόπους επικοινωνίας με φίλους και συγγενείς μέσω δραματικών τεχνικών
- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

### Συμμετέχοντες και ρόλοι:

Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενοι

Επαγγελματίες; εκπαιδευτές που θα εκπαιδεύουν ως εκπαιδευτές.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να εντοπίσουν τα ζητήματα φύλου στις διαπροσωπικές σχέσεις

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τους κύριους τομείς στους οποίους μπορεί να ενισχυθεί η αυτοδιαχείριση της υγείας τους κατά την επικοινωνία με τους φίλους και την οικογένεια
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να βρουν εναλλακτικές προοπτικές για νέους τρόπους διαχείρισης των διαπροσωπικών σχέσεων με την οικογένεια και τους φίλους
- Οι εκπαιδευόμενοι θα νιώσουν ατομική ενδυνάμωση

### Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο/ Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Δραματικές δραστηριότητες και Φύλο με βάση τις Διαπροσωπικές Σχέσεις

### Κύριο πλαίσιο:

- Θεωρίες και πρακτικές με βάση το φύλο και το δράμα

### Εκτιμώμενη Διάρκεια: 16 ώρες

- Συζήτηση για θέματα φύλου → 2 ώρες
- Συνδημιουργία θεατρικού παιχνιδιού → 8 ώρες
- Ανάπτυξη του περιεχομένου του θεατρικού παιχνιδιού / παράστασης → 5 ώρες
- Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

### Πηγές:

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για τη διδακτική συνεδρία με 30-40 διαφάνειες
- **Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν θα χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- E-Training Platform

- Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Εργαλεία τόσο για εκπαιδευόμενους όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της πλατφόρμας του Προγράμματος): Συμπληρωματικές αναγνώσεις, βίντεο («YouTube») περιεχόμενο και εργαλείο από υπάρχοντα έργα

## 7.2. Θέματα Φύλου σε Δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής

---

### Στόχοι:

- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής
- Εντοπισμός των θεμάτων φύλου για τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής μέσα από το δράμα και τις εναλλακτικές προοπτικές
- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να καλλιεργήσει έναν εναλλακτικό τρόπο έκφρασης προβλημάτων της καθημερινότητας και να αναπτύξει νέα εκφραστικά μέσα μέσα από την τέχνη του θεάτρου
- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

### Συμμετέχοντες και ρόλοι:

- Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενους
- Επαγγελματίες και εκπαιδευτές που θα εκπαιδευτούν ως εκπαιδευτές.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να εντοπίσουν τα ζητήματα φύλου σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να βρουν εναλλακτικές λύσεις για την αντιμετώπιση καταστάσεων με θέματα φύλου σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής
- Οι εκπαιδευόμενοι θα νιώσουν ατομική ενδυνάμωση και αποδοχή

### Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο
- Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Φύλο Δράμα Βασίζεται στις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής

### Κύριο πλαίσιο:

Φύλο και θεατρικές θεωρίες και πρακτικές

### Εκτιμώμενη Διάρκεια: 16 ώρες

- Συζήτηση για θέματα φύλου → 2 ώρες
- Συνδημιουργία θεατρικού παιχνιδιού → 8 ώρες
- Ανάπτυξη του περιεχομένου της παράστασης δράματος → 5 ώρες
- Αντανάκλαση / Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

### Πόροι:

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για διδασκαλία με 30-40 διαφάνειες
- **Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν θα χρησιμοποιείται ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- **E-Training Platform**
- **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Εργαλεία** τόσο για εκπαιδευόμενους όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της πλατφόρμας του Προγράμματος)
- **Άλλα:** συμπληρωματικές αναγνώσεις, βίντεο ("YouTube") περιεχόμενο και εργαλεία από υπάρχοντα έργα

### 7.3. Ζητήματα φύλου στον ελεύθερο χρόνο

---

#### Στόχοι:

- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία στον ελεύθερο χρόνο
- Εντοπισμός των θεμάτων φύλου για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία κατά τον ελεύθερο χρόνο μέσα από το δράμα και τις εναλλακτικές προοπτικές
- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να μάθουν νέα χόμπι και να καλλιεργήσουν νέα ενδιαφέροντα μέσα από την τέχνη του θεάτρου
- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

#### Συμμετέχοντες και ρόλοι:

- Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενοι
- Επαγγελματίες. εκπαιδευτές που θα εκπαιδεύουν ως εκπαιδευτές.

#### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να εντοπίσουν τα ζητήματα φύλου στις δραστηριότητες αναψυχής και στο χρόνο
- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τους κύριους τομείς στους οποίους μπορεί να ενισχυθεί η ισότητα των φύλων κατά τον ελεύθερο χρόνο
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να βρουν εναλλακτικές προοπτικές για τα ενδιαφέροντά τους και νέους τρόπους διασκέδασης σε ομάδες
- Οι εκπαιδευόμενοι θα νιώσουν ατομική ενδυνάμωση και αποδοχή

### Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο/ Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Δραματικές δραστηριότητες και Φύλο με βάση τον ελεύθερο χρόνο, τα χόμπι και τις δραστηριότητες

### Κύριο πλαίσιο:

- Θεωρίες και πρακτικές με βάση το φύλο και το δράμα

### Εκτιμώμενη Διάρκεια: 16 ώρες

- Συζήτηση για θέματα φύλου → 2 ώρες
- Συνδημιουργία θεατρικού παιχνιδιού → 8 ώρες
- Ανάπτυξη του περιεχομένου του θεατρικού παιχνιδιού / παράστασης → 5 ώρες
- Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

### Πόροι:

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για διδασκαλία με 30-40 διαφάνειες
- **Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν θα χρησιμοποιείται ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- **E-Training Platform**
- **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Εργαλεία** τόσο για εκπαιδευόμενους όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της πλατφόρμας του Προγράμματος)

- **Άλλα:** συμπληρωματικές αναγνώσεις, περιεχόμενο βίντεο ("YouTube") και εργαλείο από υπάρχοντα έργα.

## 7.4. Θέματα Φύλου στην Εκπαίδευση

---

### Στόχοι:

- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε θέματα και επιλογές εκπαίδευσης
- Να προσδιορίσει τα ζητήματα φύλου για τα Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε εκπαιδευτικά θέματα μέσα από το δράμα και τις εναλλακτικές προοπτικές
- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να αποκτήσει νέα κίνητρα μάθησης μέσα από βιωματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες
- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

### Συμμετέχοντες και ρόλοι:

**Project Agreement Number:**  
2022-1-ES01-KA220-ADU-000088102

- Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενους
- Επαγγελματίες. εκπαιδευτές που θα εκπαιδευτούν ως εκπαιδευτές.

### Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να εντοπίσουν τα ζητήματα φύλου σε θέματα εκπαίδευσης και συναλλαγές
- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τους κύριους τομείς στους οποίους μπορεί να ενισχυθεί η αυτοδιαχείριση της υγείας τους κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να βρουν εναλλακτικές προοπτικές για τα ενδιαφέροντά τους και νέους τρόπους απόκτησης διαφορετικών τύπων εκπαίδευσης
- Οι εκπαιδευόμενοι θα νιώσουν ατομική ενδυνάμωση και αποδοχή

### Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο/ Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Δραματικές δραστηριότητες και το Φύλο με βάση την Εκπαίδευση

### Κύριο πλαίσιο:

- Φύλο και θεατρικές θεωρίες και πρακτικές

### Εκτιμώμενη Διάρκεια: 16 ώρες

- Συζήτηση για θέματα φύλου → 2 ώρες
- Συνδημιουργία θεατρικού παιχνιδιού → 8 ώρες
- Ανάπτυξη του περιεχομένου του θεατρικού παιχνιδιού / παράστασης → 5 ώρες
- Αντανάκλαση / Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

### Πόροι:

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για διδασκαλία με 30-40 διαφάνειες  
**Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν να χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- **E-Training Platform**

- **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά** Εργαλεία τόσο για εκπαιδευτικούς όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της πλατφόρμας του Προγράμματος)
- **Άλλα:** συμπληρωματικές αναγνώσεις, περιεχόμενο βίντεο ("YouTube") και εργαλείο από υπάρχοντα έργα

## 7.5. Ζητήματα φύλου στα εργασιακά περιβάλλοντα

---

### Στόχοι:

- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε περιβάλλοντα εργασίας
- Να προσδιορίσει τα ζητήματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία σε περιβάλλον εργασίας μέσω δράματος και εναλλακτικών προοπτικών
- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να αποκτήσει νέους τρόπους επικοινωνίας σε εργασιακά περιβάλλοντα μέσα από βιωματικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες

- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

#### **Συμμετέχοντες και ρόλοι:**

- Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενοι
- Επαγγελματίες; εκπαιδευτές που θα εκπαιδεύουν ως εκπαιδευτές.

#### **Μαθησιακά αποτελέσματα:**

- Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να προσδιορίσουν τα θέματα φύλου στα εργασιακά περιβάλλοντα και τα θέματα και τις συναλλαγές του εργασιακού περιβάλλοντος
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να προσδιορίσουν τους κύριους τομείς στους οποίους μπορεί να ενισχυθεί η αυτοδιαχείριση της υγείας τους κατά τη διάρκεια της εργασίας
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να βρουν εναλλακτικές προοπτικές για τις αντιδράσεις τους στα εργασιακά περιβάλλοντα, μέσα από το δράμα
- Οι εκπαιδευόμενοι θα νιώσουν ατομική ενδυνάμωση

#### **Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:**

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο/ Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Δραματικές δραστηριότητες και με βάση το φύλο για εργασιακά περιβάλλοντα

#### **Κύριο πλαίσιο:**

- Φύλο και θεατρικές θεωρίες και πρακτικές

#### **Εκτιμώμενη Διάρκεια:** 16 ώρες

- Συζήτηση για θέματα φύλου → 2 ώρες
- Συνδημιουργία θεατρικού παιχνιδιού → 8 ώρες
- Ανάπτυξη του περιεχομένου του θεατρικού παιχνιδιού / παράστασης → 5 ώρες
- Αντανάκλαση / Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

#### **Πόροι:**

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για τη διδακτική συνεδρία με 30-40 διαφάνειες

- **Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν θα χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- **E-Training Platform**
- **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Εργαλεία** τόσο για εκπαιδευόμενους όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της πλατφόρμας του Προγράμματος)
- **Άλλα:** συμπληρωματικές αναγνώσεις, περιεχόμενο βίντεο ("YouTube") και εργαλείο από υπάρχοντα έργα

## 7.6.Γενική συνεδρία Δραματικής Εκπαίδευσης

---

### Στόχοι:

- Εισαγωγή των μεθοδολογιών
- Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις προτεινόμενες μεθοδολογίες με βάση το δράμα
- Να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σε θέματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία
- Να προσδιορίσει τα ζητήματα φύλου για Άτομα με Νοητική Αναπηρία μέσω δράματος και εναλλακτικών προοπτικών

- Να κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που σχετίζονται με το δράμα/θέατρο και πώς μπορούν να είναι χρήσιμες για Άτομα με Διανοητική Αναπηρία
- Να καλλιεργήσει έναν εναλλακτικό τρόπο έκφρασης προβλημάτων της καθημερινότητας και να αναπτύξει νέα εκφραστικά μέσα μέσα από την τέχνη του θεάτρου
- Να παρακινήσει τους εκπαιδευόμενους να ασχοληθούν με τα ακόλουθα στάδια του έργου

#### **Συμμετέχοντες και ρόλοι:**

- Άτομα με Νοητική Αναπηρία. ασκούμενοι
- Επαγγελματίες και εκπαιδευτές που θα εκπαιδευτούν ως εκπαιδευτές.

#### **Μαθησιακά Αποτελέσματα:**

- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να εμπλακούν σε μεθοδολογίες με βάση το Drama, όπως ο αυτοσχεδιασμός, το devised theatre κ.λπ.
- Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν να χρησιμοποιούν τις θεμελιώδεις αρχές των μεθοδολογιών που βασίζονται στο δράμα
- Οι εκπαιδευόμενοι θα αισθάνονται σίγουροι και δημιουργικοί

#### **Περιεχόμενα Εκπαίδευσης:**

- Δραματικές δραστηριότητες και ιστορίες με βάση το φύλο
- Εισαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες
- Δραματικές δραστηριότητες σε σχέση με το φύλο

#### **Κύριο πλαίσιο:**

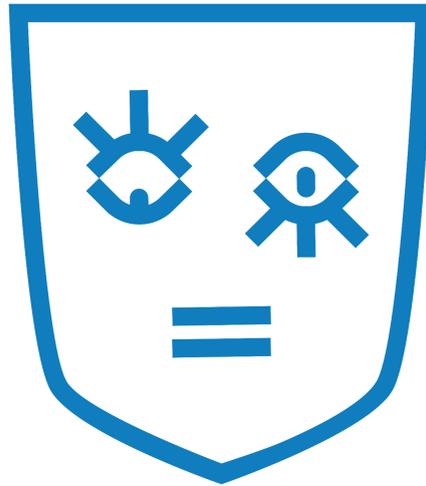
- Θεωρίες και πρακτικές με βάση το φύλο και το δράμα

#### **Εκτιμώμενη Διάρκεια:** 7 ώρες

- Συζήτηση μεθοδολογίας Δράμας → 1 ώρα
- Ασκήσεις για τη διερεύνηση της μεθοδολογίας DBT/ Βιωματική εκπαίδευση → 3 ώρες
- Η αυτομάθηση υποστηρίζεται από διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαλεία → 2 ώρες
- Συζήτηση / Προβληματισμός / Ανατροφοδότηση → 1 ώρα

#### **Πόροι:**

- **Εκπαιδευτικό υλικό:** ψηφιακή παρουσίαση για διδασκαλία με 30 - 40 διαφάνειες
- **Εργαλεία εκπαίδευσης:** αυτοσχέδια υφάσματα, υλικά για εικαστικές τέχνες και ζωγραφική, ανακυκλώσιμα υλικά, σκηνικά αντικείμενα που ενισχύουν τη θεατρική διαδικασία, όπου είναι δυνατόν θα χρησιμοποιείται ταυτόχρονα η προβολή σε οθόνη
- **E-Training Platform**
- **Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Εργαλεία** τόσο για εκπαιδευόμενους όσο και για εκπαιδευτές (δημιουργική χρήση της Πλατφόρμας του Προγράμματος)
- **Άλλα:** συμπληρωματικές αναγνώσεις, περιεχόμενο βίντεο ("YouTube") και εργαλείο από υπάρχοντα έργα



# GENDER DRAMA-ID

## TEAM



**Fevadis**



**Cedeum**



**Éδρα**



HELLENIC REPUBLIC  
**National and Kapodistrian  
University of Athens**  
— EST. 1837 —



**UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA**